



PHANGAZINE





Aquí en Phangazine, nos sentimos como si estuviéramos escribiendo notas de intro durante un año. Pues, es porque ¡es así! Preparen las velas de cumpleaños porque es oficial, ¡Phangazine ha cumplido su primer año!

Desde el principio, Phangazine ha tratado de ser un lugar donde se puede mostrar aprecio colectivamente dentro de una de las comunidades más influyentes y reconocibles de toda la cultura moderna de fandom. Empezamos con un tweet de interés de Abby (@cryptiddnp), lo cual dio luz a un tweet de acción de Coby (@onfjre), lo cual se volvió en un groupchat en Twitter, un servidor de Discord, un sitio web, cuentas en redes sociales, un equipo pequeño de creatives dedicados, y eventualmente ¡nuestro primer número de 34 páginas el 28 de marzo, 2024!

El proyecto fue popular, inspirando un montón de creatividad y pasión dentro del fandom. Desde entonces, nuestros colaboradores y lectores nos han cambiado tanto como les hemos cambiado. Hemos coleccionado unos participantes habituales (¡no lo podemos hacer sin ustedes!), tanto como unos artistas legendarios en el escenario para llenar nuestras páginas con su increíble talento!

Este número será una carta de amor al microcosmos de creatividad que hemos fomentado con este proyecto, lleno de obras sobre el impacto de Phangazine, la comunidad, y por supuesto, ¡Dan y Phil!





Phangazine tiene tres versiones: inglés, español, e inglés en audiolibro, ¡y todos ya están en nuestro sitio web! ¿Notaste que también hemos creado un formulario para opiniones de la audiencia? ¿Quieres ver algo incluido en nuestra zine? ¿Tienes preguntas de nuestro proceso o de entregas? O simplemente, ¿quieres contarnos las alabanzas o decirnos lo que hemos equivocado? Por favor, rellena el formulario en nuestro sitio web y en nuestras redes sociales, y se contestarán preguntas en Twitter y Tumblr (@phangazine) ¡para que todo el mundo las vea!

El personal está muy agradecido por cada lector o colaborador (del pasado o actualmente) por tu apoyo, y siempre ¡un gran agradecimiento a todos los artistas, escritores, diseñadores gráficos, y traductores que hacen posible cada número que lees! Si esta entrega celebratoria te pone creativo, ¡ve cómo tú puedes entregar algo para nuestro número veranal en nuestros pensamientos finales al final de este número!

¡Estamos más que orgullosos y emocionados por darles nuestro quinto número de aniversario de la Phangazine!

Con todo nuestro amor y aprecio,

El personal de Phangazine

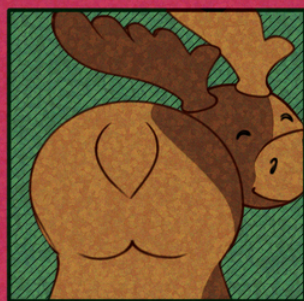
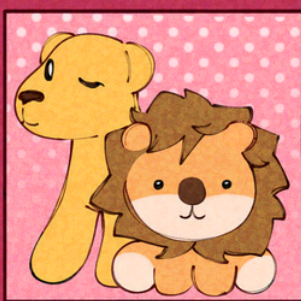
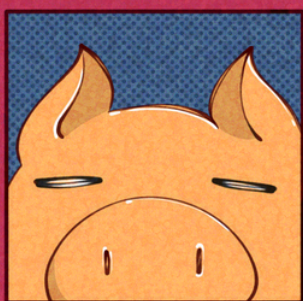


Arte de portada <i>Sage (@leavesthedirt en Tumblr)</i>	
Introducción	1
Índice de contenidos	2
Arte <i>Axel (@blueartichokee)</i>	3
Prosa - Cuentitos muy serios <i>Coby (@onfire)</i>	4
Prosa - "Un estrato de 'rocas deseando ser nubes'" <i>Adonis (@saultransman)</i>	5
Phastrología	6
Arte <i>Inski (@inskabil)</i>	7
Tendencias y Desiertos	8
Unas respuestas a la encuesta del Phandom <i>Coby (@onfire)</i> y <i>Adonis (@saultransman)</i>	9-11
La barrera del sonido	12
Anuncio de "Tats y Tittles de Tab"	13
"¡Lección de Phistoria! Un vistazo a los archivos..." <i>Sol (@K1CKTHEPJ)</i>	14
Arte <i>Zoe (@alittlestarsick)</i>	15
Grupo de apoyo al internet	16
"Reflexiones de un jefe de redacción de la Phangazine" <i>Adonis (@saultransman)</i> , <i>Arte: Kay (@planetarykay)</i>	17
Juegos	18
Crafty Corner <i>Mavi (@slitsfordan)</i>	19
Phannie Personal: Hacer un hogar de esta casa <i>Coby (@onfire)</i> , <i>Adonis (@saultransman)</i> , ¡ <i>É más!</i>	20-23
Anuncio de cómics	24
Arte <i>Roo (@wonderstrucktv en Tumblr)</i>	25
"El desarrollo es la aceptación" <i>Maddie (@arislunchdate)</i>	26
Arte <i>Ice (@bIuebeane)</i>	27
Pensamientos finales	28





Spring 2025



Drabble Muy Serio

por Coby (@onfire)

Fue un viaje a Paddywick's Emporium lo que realmente lo hizo real.

Dil estaba metido de lleno en un huracán de doctores y enfermeras, ginecólogos y doulas, suegros preocupados y compañeros de trabajo disgustados, y de alguna manera era todo culpa de Tab. Todo empezó cuando nació su primer bebé. Dil recordó sostener su pequeño cuerpo, mirando dentro de sus dulces, acuosos ojos. El deseo-no, la necesidad de llevar al suyo surgió por su cuerpo como un relámpago y ninguna razón lo remediaría. Y Tab, en vez de recordarle de la impracticabilidad, lo aceptó por completo. ¿Has escuchado de Sixam? le preguntó Tab, tomando las manos de Dil con deleite. No es para ponerse el sombrero de papel de aluminio... pero es un planeta alienígena, y dicen que los machos tienen a sus crías. Más búsquedas en Google sobre Sixam probaron que habían ocurrido avistamientos cerca y aún así Dil todavía no estaba convencido. A ese punto, estaba ajustando su pin de cinco años en su bata de laboratorio y sabía que la carrera no incentivaba la conspiración. Pero una chispa, como sílex y acero de la película de Minecraft, se encendió y ardió a través suyo, como si el fuego mismo rugía a través de su boca y lo activaba a decir “vamos a probarlo.”

Así que fueron a Paddywick's, aunque solo para pasear por la aparentemente in nita colección de ropa de bebé— un vistazo de un futuro potencial. Los dedos de Dil trazaron la costura de un pequeño gorro, cada puntada cosiendo otro hilo de duda en su mente. El sueño era muy inalcanzable. Horas de investigación en el laboratorio lo probaron. Su única esperanza era encontrar un técnico en polinización, pero sus chances de encontrarlo en su pequeño pueblo estaban entre poco y nada.

Dil se secó una lágrima solitaria. Apenas audible por sobre el zumbido de las luces fluorescentes, su esposa le preguntó, “¿Estás bien?”

“Sólo necesito irme de aquí.”

Se tropezó hacia atrás, la habitación dando vueltas, semiconsciente a sus alrededores a través de lágrimas enturbiadas, y casi hubiera llegado a la salida si no fuera por la persona directamente cruzando su camino.

Chocaron en un montón irregular.

“¡Lo siento mucho!” espetó Dil luego de chocar contra ella a velocidad de un Mach Five.

“Nooboo,” respondió la mujer.

Fue entonces que Dil notó que tan peculiarmente y escandalosamente alta era. ¿Estaba usando medias con dedos? ¿Con un disfraz de perro caliente? Y... esa palabra... noobooo... ¿Eso no era Sixamish? Observó los ojos misteriosos de la extraña—¿acaso sus pupilas se duplicaron?—jarse en el body para bebé aún sujeto en sus manos.

“Puedo ayudarte con eso,” dijo ella.

Un estrato de 'rocas deseando ser nubes'

Por Adonis (@saultransman)

dan insistió que su próxima reunión fuera en la oficina de phil.

un estudiante que había pasado para recibir ayuda se lo señaló a phil mientras él estaba de pie incómodamente en el pasillo del edificio de mayor ciencia forense y psicología.

—puedes pasar, dan —phil llamó desde su escritorio.

—lo siento —él murmuró, entrando deprisa a la habitación y cerrando la puerta detrás de él con su pie. sus manos apretadas a su maletín frente a él y phil solo pudo disfrutar la vista, el oxímoron de un abogado tímido.

—espero que mientras estemos trabajando juntos pueda ayudarte a romper ese hábito apologético.

—phil usó sus pies para empujarse a él y a su silla al lado de la de dan del otro lado de su escritorio.

—lo siento —respondió dan sin pensar, sentándose. phil bufó. *eres chistoso. Creo que eres chistoso.*

dan le devolvió la sonrisa, una suave presión de sus labios que se leyó como un fracaso entretenido y poco serio —juro que ni siquiera no lo noto. supongo que solo vas a tener que acostumbrarte hasta que lo pueda desaprender —*seré chistoso, sólo si quieres que lo sea.*

—solo lo señalaré cuando sea que lo hagas —phil movió algunas cosas en su escritorio para acomodar lo que fuera que dan estaba sacando de su maletín. —entonces, ¿cuántas cosas tienes?

—¿mensajes de voz? tres. uno a la madre de la víctima, uno a la hermana de la víctima, y uno a su amiga —su laptop se deslizó en frente de ellos y phil tuvo el instinto de preguntar por qué las manos de dan revolotearon para esconder la pantalla de la vista de phil antes de darse cuenta de que lo había dejado abierto en los archivos del dispositivo. —la amiga de la víctima, quiero decir. no la amiga de la hermana. no tendría mucho sentido que el secuestrador hiciera una llamada para la amiga de la hermana. a menos que él estuviera tratando de promulgar algún tipo de plan intelectual, supongo. como, ¿hacerle a la familia pensar que es alguien que la hermana conoce para confundirlos? como un plan de hannibal lecter o algo así.

dan dejó de moverse para mirar a phil. *¿estoy divagando?*

—sí —respondió phil por instinto. *quiero decir, no, no estás divagando. Pero sí, lo entiendo* —en realidad, eso sería una buena idea. totalmente podría haber escapado, al menos por un poco más de tiempo. mientras que nadie pudiera reconocer su voz.

—gracias a dios que te tenemos a tí entonces —*gracias a dios que yo te tengo.*

PHASTROLOGIA

horóscopos para tu mes da nacimiento

enero

**Gasta
dinero**

febrero

Te encontrarás un pequeño
conejo en tu camino
al trabajo hoy.
No interactúes con él.
Sólo sigue corriendo.

marzo

**Haz una lista
de reproducción
de música country.**

abril

Alguna vez te has sentido
un poco francés?
Tienes un afinidad innata
por el lenguaje.
¡Empieza a aprenderlo!

mayo

Salta al aire y alégrate pues
los ángeles te sonríen!!!!!!!
★ menos que seas de Géminis.
Entonces me temo
que se ha terminado.

junio

**El bermellón
ES tu color!**

julio

Nadar está
fuera de moda.
Caminar en el agua
es la nueva moda.

agosto

En cuarenta años recordarás
tu vida de ahora
y estarás orgulloso
de cuán lejos has llegado.

septiembre

Renuncia a tu
inconsistente control
sobre tu vida
y déjate fluir.

octubre

Ok.

noviembre

Un gorgojo jirafa
pertinaz tiene
un mensaje para ti.

diciembre

Deja de negarlo.
¡Eres un chico de teatro!
Acepta tu amor por
el escenario y pon Hamilton
en tu Spotify Wrapped.



La guía de moda de BECKY JESSICA

¡un moño es el
mejor accesorio!
¡siempre uso uno!

cabello... con
permanente

no lo se cae en su
lugar así jaja

mentirosa...

jarettes de botón!

¡sudadera para
comodidad!

lentejuelas por
supuesto

anteojos (para ver)

shorts cargo así puedo poner
botellas grandes de gaseosa
en ellos y también mis llaves

¡un pequeño chal
siempre eleva un look!

brazaletes que
hice yo misma

cuantos más volados...
mejor

becky

JESSICA

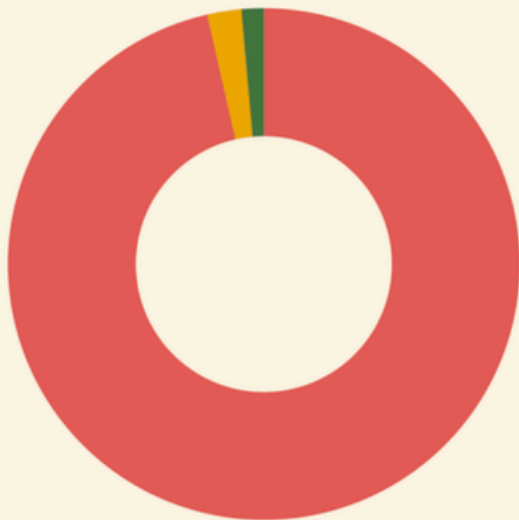
curitas feas

UNAS RESPUESTAS A LA ENCUESTA DEL PHANDOM

Coby (@onfjre) y Adonis (@saultransman)



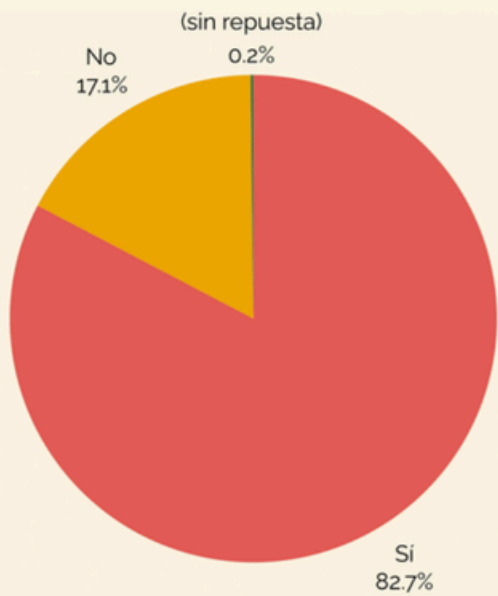
En 2024, Coby conceptualizó y dirigió un estudio a pequeña escala que se enfocó en hacer un catálogo de unos patrones de convergencia y conexiones interpersonales (tal como desacuerdo y diferencia) dentro de espacios del Phandom en varias plataformas de redes sociales. El estudio recogió un total de 1.068 respuestas de ocho plataformas de redes sociales diferentes, con participantes que oscilan entre los nuevos al Phandom hasta los que se han involucrado en el Phandom por más de cinco años. Poco después, yo (Adonis) ofrecí unirme para ayudar a analizar y organizar los datos en un informe comprensivo. Este informe todavía es un trabajo en elaboración, pero esta sección ofrecerá unos de nuestros gráficos con respeto a las estadísticas demográficas y otras respuestas de elección múltiple sencillas que eran parte de la encuesta. ¡Disfrútalo!



¿Te consideras parte del *fandom* de Dan y Phil?

- Sí (96.4%)
- No (2.2%)
- Solo como lurker (1.4%)



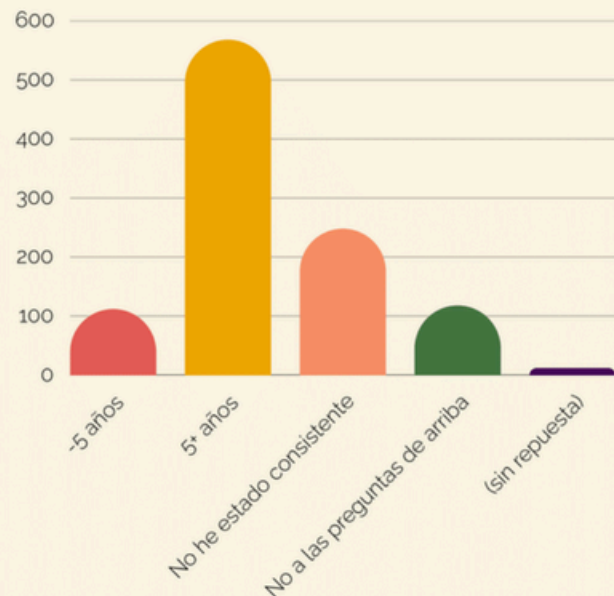


¿Te consideras parte de la comunidad de Dan y Phil?

- Sí (883)
- No (183)
- Sin respuesta (2)

Si dijiste sí a los dos, ¿cuánto tiempo llevas en estar involucrado en una comunidad de Dan y Phil?

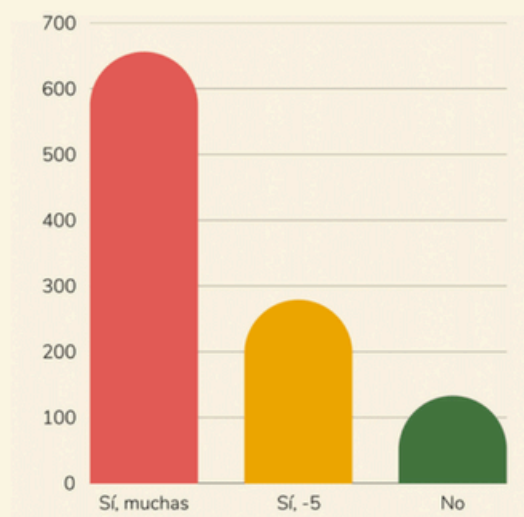
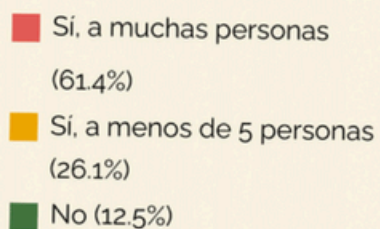
- Menos de 5 años (11.4%)
- Más de 5 años (53.2%)
- No he estado consistente con mi involucramiento (23.2%)
- Dije no a uno o dos de las dos preguntas de arriba (11.1%)
- Sin respuesta (1.1%)



¿Has hecho amigos por Dan y Phil en tu plataforma de preferencia?




¿Reconoces a alguien por nombre de usuario en tu plataforma de preferencia de Dan y Phil?





BARRERA DEL SONIDO



TREES - MAUDE LATOUR
PLANTING FLOWERS - TINY HABITS
A WARNING - WALLOWS
A-PUNK - VAMPIRE WEEKEND
BLOOM - THE PAPER KITES
LITTLE LEAGUE - CONAN GRAY
MAGIC CITY - GORILLAZ
MY GIRLFRIEND - TV GIRL
COULDN'T MAKE IT ANY HARDER -
SABRINA CARPENTER
ROSE-COLORED BOY - PARAMORE
SAFE GUY - STOVE
RABBIT - HELLO MARY
DALOONA - SAINT LEVANT
WAZIRA - SAINT LEVANT
WAKE ME UP TO DRIVE - BIG THIEF
TRUE RELIGION - SHYGIRL





¡Vengan a Tab's Tats and Tittles!

tienda de tatuajes

MILES DE CLIENTES FELICES:

“¡Sólo recibí tres infecciones!”

“¡Me encanta
la intoxicación
por mercurio!”





¡LECCIÓN DE PHISTORIA!

Un vistazo a los archivos... Por Sol Alvarez

How To Make British Pancakes

Plz Subscribe :3 25 videos Subscribe



Like + Add to Share Embed 49,902

Uploaded by danisnotonfire on Mar 8, 2011

The best edutaining pancake tutorial OF ALL TIME..

We thank Jesus and Delia Smith for our inspiration.
EDUTAINMENT

plz http://clicktotweet.com/n5k9_ :D
or share our recipe on facebook! :)

For ingredients and logical instructions this is the recipe we followed:
<http://is.gd/g91QS>
but BE WARNED it only made 4 pancakes so double all the measurements!

Follow me on VYou! ^__^
because it's new and exciting and stuff - <http://vyou.com/danisnotonfire>

and check out our awesome channel!!
<http://vyou.com/channels/fantasticfoursome>

<http://twitter.com/danisnotonfire>
<http://facebook.com/danisnotonfire>

Marzo de 2011...

"Nada es más británico que Delia Smith."

Sin quererlo, Dan y Phil generan el ambiente para su todavía inexistente serie de vídeos de repostería con *Cómo Hacer Panqueques Británicos*. Este vídeo fue hecho para celebrar el Día del Panqueque, que tradicionalmente se originó como un día para atiborrarse de comida antes de observar la Cuaresma.

Este vídeo es icónico de todas las maneras que Dan y Phil nunca podrían haber anticipado. Bromean sobre el nombre correcto de los batidores antes de que se hicieran un tema tabú para Dan, referencian constantemente a Delia Smith, y nos someten a la vista de los boxers de Sonic de Dan asomándose sobre sus jeans inútilmente abrochados. Dan también anuncia las nuevas cuentas de VYou de Phil y él por primera vez, publicitándolo como "el próximo éxito."

En abril del 2018, Dan cambió algunos de sus vídeos a privado o no listado, queriendo que su canal refleje mejor el rebranding que había hecho en mayo del 2017. Este video fue incluido en la purga, manteniéndose no listado hasta la fatídica actualización de YouTube del 2021, que lo pasó a privado automáticamente.

Por suerte, este vídeo ha sido preservado en resubidas de fans y capturas en la Wayback Machine. Aunque Dan no creía que encajaba bien con el contenido nuevo que quería hacer, existe como una alegre y divertida cápsula de tiempo de las vibras de Dan y Phil a principios de los 2010. ✨

¡DATOS CURIOSOS!

✨ Este vídeo fue filmado en el primer departamento de Phil en Manchester, antes de que él y Dan se mudaran a su primer departamento compartido.

✨ La receta que Dan y Phil usaron todavía está disponible en la página de BBC Food.

✨ Como esto fue subido meses antes que el vídeo de galletitas de navidad de diciembre del 2011, esto es técnicamente el primer vídeo de Dan y Phil "horneando."





New Message

To

Subject

iiii¿¿cómo ignoro a mi país y el resto del mundo cayendo en gobiernos de extrema derecha????!!!

-todos en el mundo ahora mismo

Send

se que parece difícil, ipero hay poder en los números! organízate con tu grupo de amigos, comunidad, o cualquier organización de la que seas parte. a veces simplemente tener la conversación puede poner las cosas en marcha. sin importar cuán sombría o inevitable la línea de tiempo parezca, ¡todos tenemos el poder de cambiarla!

aquí en Phangazine estamos avergonzados de decir que también somos culpables de ponernos a nosotros mismos en tal dilema. nuestro único consejo posible es simplemente volverse tan inalcanzable que la gente no tendrá otra opción que aceptar que no estás disponible o interesado. (o a vez solo dile a las personas la verdad de como te sientes...)

New Message

To

Subject

no puedo dejar de aceptar cosas que en realidad no quiero hacer. ¡AYUDA!

- anónimo

Send

New Message

To

Subject

xfa ayúdenme a sobrellevar la universidad antes de que haga la gran dan howell...

- mavi

Send

nuestro humilde consejo es que ¡¡SALGAS DE TWITTER Y HAGAS TU TAREA!!

Reflexiones de un jefe de redacción de la Phangazine

Por: Adonis (@saultransman)

El 9 de enero del 2024, estaba deslizando despreocupadamente en Twitter cuando vi un tweet de mi ahora novia (en ese momento, oomf) que listaba ideas para una Zine basada en Dan y Phil. Recuerdo leer el post, mirar el tweet original, y dudar.

En este último año juntos, he discutido a menudo estas dudas con Coby. Estaba en un punto extraño en mi vida, sin saber que quería para mí, especialmente en el espacio del Phandom, y aún más tomando en cuenta que era Año Nuevo y no tenía ni idea de que quería del 2024 en general. Considerando todo esto, finalmente decidí ofrecer mis servicios. Si hubiese sido simplemente muy perezoso, o muy apegado a mi zona de confort, simplemente habría seguido deslizando y nunca nos habríamos conocido.

Sin embargo, afortunadamente, ¡sí lo hice! Recuerdo haber estado inmensamente emocionado sobre todo el proceso, y rápidamente me involucré en el manejo de todos los asuntos administrativos y de detrás de escenas. Fue así que me empecé a acercar a Coby, quien en ese momento aún trabajaba como jefa de redacción, ¡y ya todos sabemos cómo terminó eso!

(En caso de que te lo estés preguntando, esto no es sobre aquello. Si quieres leer más sobre Colbydonis, ¡desliza un par de páginas más adelante a nuestro artículo en la sección Phannie Personal sobre nuestra relación! Por ahora, quería aprovechar este espacio para hablar sobre esta Zine y todo lo que hemos logrado recientemente.)

Esta era mi primera vez haciendo una Zine, y más aún administrando las obras, fechas de entrega y otro millón de partes en constante movimiento. Como escritor por oficio, estar al otro lado de la máquina de publicaciones fue una experiencia tanto emocionante como abrumadora. Desde el principio decidimos que era importante distanciarnos del formato tradicional de rechazos frecuentes de entregas. ¡Estamos muy orgullosos de poder afirmar que no rechazamos obras para su presentación! Los fandoms son para todos, y cada quien merece que su trabajo sea contemplado y admirado.

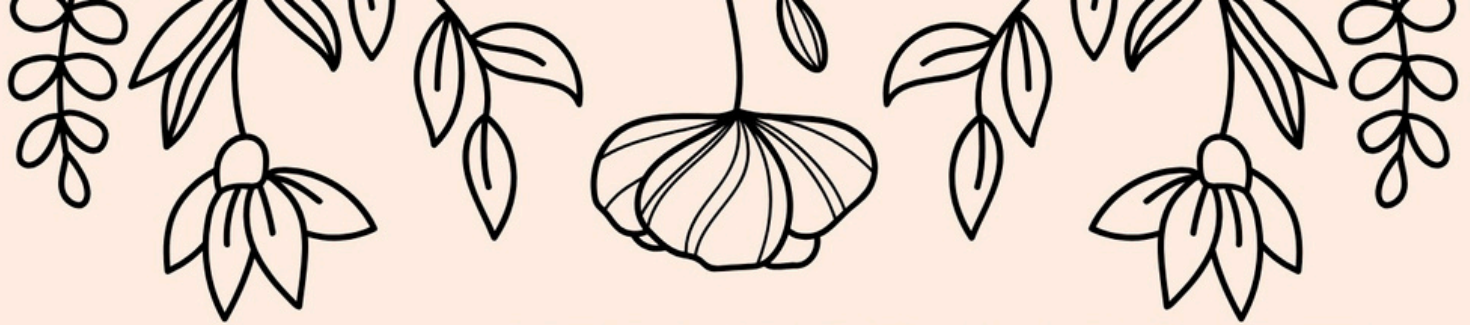
Hemos acogido a todos en el espectro de phannies creativos, desde aquellos quienes nunca han publicado su trabajo hasta los veteranos más experimentados de la comunidad. Hemos acogido piezas de opinión, drabbles, poesía, doodles, manualidades, lo mejor que esta comunidad ofrece en cuanto a traducción y diseño gráfico, ¡y todo lo que viene de por medio! Cada uno de los contribuyentes ha estado dispuesto a cumplir con nuestras fechas de publicación estrictas, y desearía tener el espacio y tiempo para agradecerles a todos y cada uno personalmente.

Sin embargo, para lo que sí tengo suficiente espacio es para agradecerle a todo nuestro maravilloso personal. Desde el principio han sido un grupo pequeño pero sumamente dedicado. Las personas han ido y venido, pero Coby y yo agradecemos más de lo que les podemos demostrar por todo el arduo trabajo brindado. Nosotros le damos créditos a todos los contribuyentes al final de cada publicación, pero quiero tomar este espacio para reconocer el trabajo del personal pasado y actual.

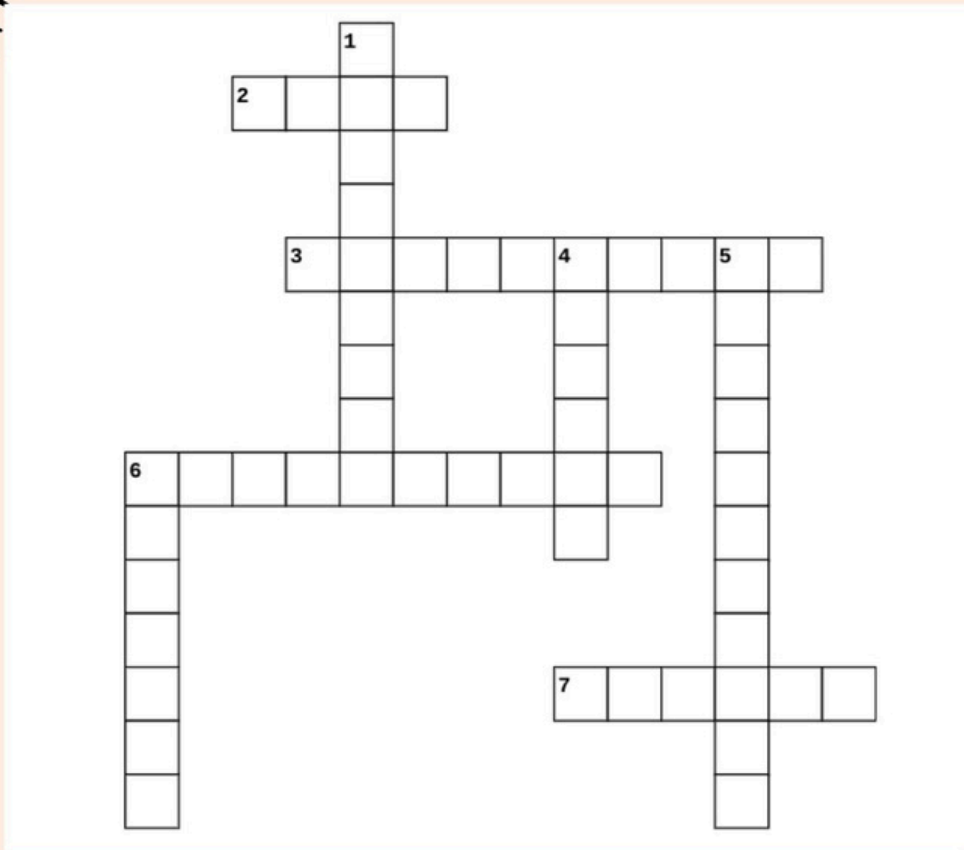
Gracias a Mavi (@slitsfordan) por convertirse en la cabeza del equipo de traducción desde que empezamos con nuestras publicaciones en español, a Matilde (@hotitaliantwink) por siempre ayudarnos a Coby y a mi cuando estamos en apuros, a Soi (@K1CKTHEPJ) por ayudarnos a mantener nuestro sitio web en funcionamiento y brindar una mano cuando la necesitamos, y además, a Nate (@lesterology), Gabriel (@snokoplazm), Brooke (@lionlester), Atticus (@faginof), Gab (@panickedblurs), Willow (@officialdanhewell), y America (@missingdnp) por la ayuda proporcionada en el pasado, al comenzar la Zine y trabajar en las variadas secciones. Además, por supuesto, ¡gracias a mi persona favorita en todo el mundo, y la creadora de todo esto, Coby (@onfire)!

Finalmente, ¡gracias a todos nuestros lectores! Gracias por esta oportunidad tan increíble y su continuo apoyo. La aprecio más de lo que puedo poner en palabras.





CRUCIGRAMA DE *phangazine*



Horizontal

Vertical

- 2. ¡Está en el aire durante la primavera!
- 3. Otra forma de decirle a las vacaciones (comúnmente usado en el inglés británico).
- 6. ¡Lo que estás leyendo ahora mismo!
- 7. Hermosas plantas relacionadas con la primavera.

- 1. El archienemigo de Dan que Phil ama.
- 4. La estación después de la primavera.
- 5. Un día festivo personal que sucede cada año en el mismo día.
- 6. ¡Esta comunidad!

Con la primavera en flor, nos solemos encontrar mirando todas las flores divinas y deseando que pudiéramos mantenerlas de esa forma para siempre.

Aunque parezca imposible, vamos a enseñarles la mejor manera de preservarlas para que puedas revivir la primavera en cualquier momento.

Vas a necesitar:

- Todas las flores hermosas que quieras (¡o tal vez hasta hojas!)
- Un poco de papel manteca o de servilleta
- Un libro pesado
- Más objetos pesados para ponerle arriba

1



Primero, debes cortar las flores al tamaño en el que las quieras preservar. Puedes dejarles el tallo o cortarlo dependiendo en como quieres que se vea.

2



Busca tu papel manteca o de servilleta y coloca tus flores en la posición deseada sobre él. A continuación, busca un libro pesado y ábrelo cerca del medio. Algunas flores, como las rosas y los girasoles, son más difíciles de hacer bien, así que no te preocupes si se rompen, ¡solo les dará más personalidad!

Toma el papel con las flores y apóyalo con cuidado sobre las páginas del libro, luego agarra más papel arriba para asegurarse de que no se peguen, y cierra el libro lentamente, comprobando que se queden en la posición que quieres.

3

Cuando el libro esté cerrado, puede que necesites agregarle más peso encima para asegurarse de que las flores se aplasten bien. Puedes agregar más libros, o cualquier cosa pesada que tengas a mano. Guárdalo en un lugar seco por al menos dos semanas.



Una vez que estén listas, estarán planas, secas, y listas para agregar a un diario, señalador o cualquier lugar que sientas que necesita un toque primaveral. Ahora, esperemos que Dan y Phil usen esta guía para preservar sus flores de cerezo...



Phannie Personal: Hacer de una Casa un Hogar

*Con Coby (@onfire). Adonis
(@saultransman). ¡y más!*

Una de las cosas más increíbles sobre el imperio que construyeron Dan y Phil es la cantidad de vidas impactadas por sus videos. Al leer esta revista, y siendo parte de esta comunidad, te conectas con mucha gente que de otro modo serían extraños para ti. Muchos de nosotros entramos a este espacio siendo adolescentes jóvenes—una época turbulenta para todos, pero especialmente para adolescentes queer y neurodivergentes. Para muchos de nosotros, descubrir quiénes somos fue de la mano con unirse al fandom de Dan y Phil. A través de mi participación en este espacio, he hecho tantos queridos y preciados amigos de todo el mundo. He tenido la fortuna de conocer a muchos de ellos. Algunos amigos que hice a los 12 años aún son mis amigos hoy.

Nos dirigimos a otros miembros de nuestra comunidad que han hecho conexiones importantes y les preguntamos sus historias. ¿Cómo has hecho conexiones a través de este espacio?

Esta comunidad es una mezcla de gente muy única, y atrae a quienes tienen valores similares y están interesados en incentivar el uno al otro. Cuando recibí ese tipo de positividad, me ayudó a terminar el secundario con fuerza. Hice amigos en la comunidad que estaban interesados en ayudarme a aplicar para la universidad, y ahora estudio mi especialización favorita con una beca completa, con mi hermana también recibiendo una beca completa.

Como alguien que ama mucho a Dan y Phil, creo que hay un malentendido fundamental acerca de dónde surge este amor. No es la idea de que tenemos una relación individual, sino que construyeron un mundo para tanta gente siendo las personas amables e increíbles que son. Ahora tengo gente en mi vida que amo, gente que realmente me entiende, y que Dan y Phil nos conecten es algo que vale la pena celebrar.

—America (@missingdnp)

Conocí a Mel a través del groupchat Phooties. Un día resultamos ser los únicos que quedaron en una llamada de Discord, ¡y hemos sido inseparables desde entonces! Hemos tenido la fortuna de haber pasado tiempo juntos en persona 3 veces en un año, a pesar de vivir a 5542 kilómetros. Hemos visto múltiples shows de Dan y Phil juntos en múltiples ciudades y hablamos por Facetime en cada chance que tenemos. ¡Fue mi primer oomf en conocer a mis perros y ver mi cocina rosa!

Mi historia favorita para compartir sobre él es como nos conocimos. En nuestra primera llamada, yo estaba pasando por algo horrible. Mel no me conocía, ni tenía ninguna obligación de escucharme llorar por horas, pero lo hizo. Sin Mel, no creo que hubiese podido pasar por ese momento de mi vida. Quienes le conocen saben que la vida no ha sido amable con él, y él me inspira todos los días porque es la persona más hermosa y amable que vas a conocer. Da todo lo que puede sin esperar nada a cambio. Me inspira a tener más paciencia, ser más amable, y encontrar alegría en todo. Si todos fuesen como Mel, el mundo sería un mejor lugar.

—Lauren (@megadilfester)

He conocido amigos muy buenos de dnptwt, y estoy muy agradecida por ello. ¡Pasé todos mis shows de TIT con gente que conocí aquí! Court y yo viajamos en auto a nuestros shows en Milwaukee y Chicago. Fuimos de hotel en hotel casi todas las noches, y aunque fue cansador, fue muy divertido y memorable <3 Pude conocer oomfs y ver TIT en Londres y hacer otras cosas divertidas (caminata phannie). Además de esto, también me junté con oomfs para mirar la transmisión en vivo de TIT y manejé unas horas solo para vernos por el día. Tengo planes de volar para conocer a Dani este verano, y simplemente estoy muy agradecida por las amistades genuinas que este lugar me ha brindado, ¡incluyendo las que no he podido conocer en persona aún! Estas son personas que se han convertido mis amigos genuinos fuera de nuestro interés por Dan y Phil a quienes les doy actualizaciones de mi vida y les hablo casi todos los días <3

—Nikki (@enrgeticwarrior)

¿Cuál es tu historia favorita de ustedes dos?

Una de mis historias favoritas es nuestro primer beso. Tuve que volar alrededor de 1200 kilómetros para conocerla y llegué a mi hotel muy tarde en la noche. Ella me esperó en mi hotel, y luego me condujo a una tienda para que pudiera comprarme algo para comer. Luego de unas horas, me llevó de vuelta a mi hotel, donde nos quedamos paradas en una esquina, esperando a que una de nosotras fuese lo suficientemente valiente para dar el primer paso. En un punto dije "Wow, es una noche hermosa, sería bastante genial si una chica linda me besara ahora mismo," y aún eso no funcionó. Eventualmente, no dejaba de alargar la mano para ponerla en su hombro y detenerme, y ella me tomó la mano y la puso en su hombro. Fue como si nos estuviéramos moviendo en cámara lenta. Juntamos nuestras frentes y finalmente nos besamos. Todo sobre los tipos de personas que somos y cómo se formó nuestra relación fue reflejado perfectamente en ese momento, y nunca lo olvidaré.

—Alexis (@MSLAL3XIS), on her relationship

¿Cómo se conocieron?

Maya y yo nos conocimos en el fandom de Twitter de Dan y Phil. Fuimos mutuales y conocidas por un tiempo, y me agregaron a un groupchat con ella y otros amigos en 2021. No puedo decir que inicialmente hablamos mucho, pero en 2022 durante WAD, la mayoría de los estadounidenses del groupchat coordinaron para conocer a Dan en su show de Brooklyn y nos quedamos en un Airbnb por el fin de semana. La habitación tenía 4 camas y éramos 6 personas, y coincidió que Maya y yo terminamos compartiendo una cama. Empezamos a volvernos más cercanas luego de eso.

—Anna (@SYNONYM4SHITTY), sobre su novia de dos años

¿Cómo se conocieron?

🍎: Nos "conocimos" inicialmente en twitter donde añoraba silenciosamente en el timeline por ella, luego por primera vez en persona en el evento del libro de Dan en Union Chapel...donde ella encontró mis ojos y se quedó sin palabras por mi apariencia y mi encanto.

🍊: ¡Ninguna de nosotras sabía que la otra iba a estar allí y fue realmente emocionante cuando me enteré! Y es verdad, me quedé sin palabras cuando se acercó a mí... luego dije "¡estamos combinadas!" (vestíamos el mismo outfit). Fue el destino.

¿Cuáles son sus cosas favoritas sobre la otra?

🍊: Cuando ella se despierta... huele como tostada caliente...

🍎: Mi cosa favorita sobre ella es su curiosidad.

—Anónimas, sobre su relación romántica

¿Cómo se conocieron?

Coby y yo nos conocimos a través de Phangazine! La había visto en mi timeline (porque era literalmente tan popular) y quería conocerla mejor porque era muy graciosa y también judía, pero ella se sentía super inalcanzable. Luego le respondí un tweet preguntando por gente que estaría interesada en ayudar a brindar un zine phannie al mundo, y empezamos a hablar. Ya que estábamos coordinando tan seguido, empezamos a mensajearnos a diario, luego nos agregamos a nuestras cuentas de Twitter privadas, luego ella me dio su número. En una de nuestras numerosas llamadas con el personal, nos dimos cuenta de que no vivíamos muy lejos y podíamos tomarnos el tren si nos queríamos conocer. El día en el que la primera edición estaba programada para publicarse, nos conocimos en LA con el pretexto de terminar la edición. Le pregunté si quería ser mi novia ese día, algo que nunca habría sucedido sin Phangazine. La primavera es de Phangazine y el aniversario de Cobydonis, así que esta edición es muy importante para nosotros.

¿Cuál es su cosa favorita sobre el otro?

Es difícil elegir solo una, pero creo que mi cosa favorita sobre Coby es su creatividad. Nada es imposible en su mente y ella nunca se limita, y adoro esa cualidad tanto como la envidia. Ella es una verdadera artista y una creativa muy inspiradora. <3

—Adonis (@saultransman), sobre su relación con Coby

Es tan increíble leer todas estas hermosas y sentidas historias de la comunidad.

Por mucho la conexión más especial que me dio este fandom fue Adonis. No puedo imaginar mi vida sin él ahora, y es loco pensar que hubo un tiempo en el que solo hablábamos sobre Phangazine. Ahora él esencialmente vive en mi casa, es amigo de todos mis amigos, es un regular en mi trabajo, y es considerado parte de la familia. Él me alucina constantemente con su paciencia, inteligencia, y su aparentemente ilimitada amabilidad. No conozco a nadie más trabajador; él es una inspiración. Cuando leas el resto de esta edición, no olvides que Adonis ha trabajado sin descanso buscando contribuciones, trabajando con el equipo, y editando la edición. Tengo tanta suerte de ser su novia y es todo gracias a esta comunidad.

—Coby (@onfjre), sobre su relación con Adonis

¡Necesitamos artistas de comics!

FROM: *Phangazine*

TO: *Phan artists*

Queridos artistas,

Siempre estamos buscando más artistas de cómics para crear una tira cómica (o una página entera de cómics, dependiendo de la demanda) para nuestras ediciones.



Desde el principio de este proyecto, hemos vislumbrado una sección de cómics, pero siempre hemos tenido un tiempo difícil encontrando artistas para la página. Para mantener nuestro sueño de cómics vivo, ¡no temas en contactarnos para cómics en ediciones futuras!

Aquí están nuestras pautas para cómics si tienes interés:

- Un pequeño cómic vertical de 2-3 paneles ($\frac{1}{3}$ de un página de 8.5" x 11") o una página entera de 8.5" x 11" de cómics (tú puedes decidir el número de paneles cómicos) - ¡Colores, estilo, etc, son elegidos por tí!
- Texto limitado (para nuestra edición en español)
- Las temas del cómic se adhieren a los 3-5 temas de la edición (¡dado por el personal cuando indiques tu interés!)

Si todavía no estás seguro sobre cómo tus cómics deben o pueden ser, ¡no dudes en mirar nuestras ediciones previas para un mejor entendimiento!

Si tienes interés, contáctanos por DMs en Twitter (@phangazine) o por nuestro correo electrónico, phangazine@gmail.com.

¡Esperamos ver tu trabajo en ediciones futuras!

*Con cariño
del equipo*

DATE: *Ahora*

VALID FOR: *próxima edición*



El desarrollo es la aceptación

Por Maddie (@arislunchdate)

Tener un cumpleaños primaveral significa que mi vida se alinea naturalmente con el cambio de las estaciones. Mientras el mundo gris helado se derrite y la primavera florece, empiezo un capítulo nuevo. Cada cumpleaños es un recordatorio de lo inescapable: el cambio. En mi cumpleaños de 14, pensaba que lo sabía todo. A los 18, era libre. Y a los 23, nada tenía sentido. De repente, me sentí como que se me habían olvidado todos los conceptos de quién era yo y quién debería llegar a ser. Los campos de vida, una vez vibrantes, se convirtieron en un pasillo oscuro sin dirección - Me sentí aterrada.

Tenía una sensación fuerte de quién era yo cuando era más joven. Era apasionada, ruidosa, y creativa. Pasaba mis días involucrándome en en fandoms, twitteando en exceso, y consumiendo videos todo el día, día por día, disfrutando de la comodidad que me trajo. Encontré la pertenencia dentro de los límites de la cultura fan. Hice amigos tras estados, fui a shows, y me quedé despierta hasta las 3 twitteando en vivo eventos internacionales. Me hice tatuajes de mis intereses y copié las maneras de mis faves. Me encantaba cada segundo.


En algún momento del camino, esa conexión con quién era se puso confuso. Perdida en el torbellino universitario, me sentí como siempre había alguien que tuve que impresionar. Puse al lado todos mis intereses, uno por uno, hasta que me marchitó como las flores en el otoño. Pero la vida me mandó que me reconectara con quién era y quién solía ser; que recogiera todos los pétalos que se cayeron por atrás. Entonces, como hice a los 14, giré mi atención a lo que me puso cómodo durante tiempos confusos. Se puso el regreso de DanandPhilGames en mi camino exactamente cuando lo necesitaba lo más posible; era un faro que me llamaba a casa después de adentrarme en territorio desconocido.

Reconectarme con YouTube era monumental en mi camino para darme cuenta de que podía crecer sin abandonarme. Recuerdo viendo el mukbang de pizza actual en el calor del verano, perdida en cada sentido y sintiéndome como algo se ha conectado. Empezó con lo pequeño, pero de repente, era de nuevo mi yo de 14 obsesionando de arte y fics, textendo emocionadamente unas capturas de pantalla del phupload más reciente a mis amigos. Me reuní con la comunidad, ahora con el poder de hablar de la crisis de mediana edad como lo hacía con las luchas escolares. En la alegría colectiva de Dan y Phil 2.0, finalmente me di cuenta de lo cuanto experimentaron a mi edad. Si pudieron sobrevivir y volverse más felices que nunca, pues, yo también pude.

Ver a Dan y Phil acogerse a sí mismos me inspiró a hacer lo mismo finalmente. Puse en la cola unas playlists viejitas y me dirigí hacia adentro para ver mi yo más joven esperando con paciencia su oportunidad de ser escuchada. Lo que creció desde ese entonces fue la versión más feliz y auténtica de mi misma que he tenido el privilegio de experimentar. Ver a Sister Daniel bailar en un video de hornear de Halloween o al escenario en mi show de TIT eran unas de las primeras veces en casi una década que me permití de pensar, "Es posible que hetero no es lo que soy, después de todo." Encontré espacios queer en línea, volví a momentos de mi pasado, y me sumergí en multimedia queer, volví a ver "Basically I'm Gay" «Básicamente soy gay» y "Coming Out to You" «Saliendo a ti». Me enfrenté a mi propia bifobia internalizada y luego me sentí aterrada, textendo con mis amigos que la etiqueta que usaba en la secundaria se me ha pegado. Cuando abrí la puerta que he cerrado frente mi yo más joven, ella me recibió con los brazos abiertos.

Espero que Dan y Phil sepan que solo soy una de un millón de testimonios de su comunidad de espectadores quienes necesitaban su dirección tanto como a los 23 que a los 14. Tener modelos que encontraron felicidad por acogerse completamente me salvó del pasillo oscuro por el cual viajaba. Por tanto, pensaba que el desarrollo significaba esconder en custodia versiones de mi misma, pero me equivoqué. "El desarrollo" es vivir los sueños de tus yos pasados por hacer las cosas de las que fantaseabas. Es ver a unos fans volar a Londres por los shows de ciudad natal de TIT o hacerme uñas temáticas de los premieres en vivo. Es alojar amigos en mi sala de estar con un póster de TIT al frente y centro. Es hacerle orgullosa mi yo más joven de quién he llegado a ser. El desarrollo no es el rechazo, es la aceptación.





A cada uno de nosotros nos importa mucho la Phangazine, ¡y les apreciamos por pasar este rato con nosotros en nuestro aniversario!

¡Phangazine no sería posible sin el trabajo duro constante de nuestro increíble personal y todos los artistas, diseñadores y traductores que se han ofrecido y entregado durante el año pasado para mantener viva nuestra zine! Sin ustedes, ¡no podríamos haber llegado aquí!

Gracias a los escritores, enumerados aquí en el orden de su apariencia: Coby (@onfjre), Adonis (@saultransman), Sol (@K1CKTHEPJ), Mavi (@slitsfordan), nuestros contribuyentes de Phannie Personal, y Maddie (@arislunchdate).

Gracias a los artistas, enumerados aquí en el orden de su apariencia: Sage (@leavesthedirt en Tumblr), Axel (@blueartichokee), Inski (@inskabil), Zoe (@alittlestarsick), Kay (@planetarykay), Roo (@wonderstrucktv on Tumblr), y Ice (@b1uebeane).

Gracias a nuestros diseñadores gráficos, sin orden particular: Alex (@thearcheralexx), Adonis (@saultransman), Coby (@onfjre), Nate (@lesterology), y Sol (@K1CKTHEPJ).

Gracias a nuestro equipo de traductores de español, también sin orden particular: Isa (@_yoonsmoon), Charlie (@notreallyaroad on Tumblr), Cordelia (@artrovertt), Elias (@elias-the-corvid-art on Tumblr), y Mavi (@slitsfordan).

También, queremos agradecer a los lectores para nuestra versión audiolibro, Adonis (saultransman)!

Tal como en nuestro primer número, debemos seguir agradeciendo y reconociendo la persona quien dio luz a la idea de esta zine, Abby (@cryptiddnp), tanto como la otra zine de Phandom disponible ahora mismo en Tumblr, ¡Phanzines!

Finalmente, ¡al personal le gustaría destacar a nuestro redactor jefe, Adonis (@saultransman) por todo lo que hace entre bastidores, y a Coby (@onfjre) por su apoyo emocional esencial!

Si te gustaría ser parte de números en el futuro para mantener vivo este proyecto, por favor visita nuestro sitio web o nuestras redes sociales (@phangazine en Instagram, Twitter, and Tumblr) para ver noticias de lo que buscamos y cómo te puedes involucrar. ¡Nos encantaría que fueras parte de esta comunidad!

¡Únete a nosotros de nuevo en el verano para un año de potencial, prosperidad, y Phangazine!

